

Богдан Дразета

Датум и место рођења: 05.10.1992., Њујорк, САД
Адреса: Кнегиње Зорке 17, Београд, Србија
Телефон: +381 64 1180 202
Имејл: drazetab@gmail.com bogdan.drazeta@f.bg.ac.rs
Linkedin: <https://linkedin.com/in/bogdan-drazeta/>
Academia: <https://fvm.academia.edu/BogdanDrazeta>



ОБРАЗОВАЊЕ

Формално

- | | |
|--|-------------|
| Филозофски факултет, Универзитет у Београду
Етнологија и антропологија, докторске студије
Докторска дисертација: Проблеми идентификације у (не)формално подељеним градовима у Босни и Херцеговини: компаративна анализа идентификацијских процеса у Мостару и Сарајеву | 2016 – 2019 |
| Филозофски факултет, Универзитет у Београду
Етнологија и антропологија, мастер студије
Мастер теза: Однос националне и организационе културе у Ernst Young-у: Истраживање кроз свакодневну праксу у канцеларији мултинационалне компаније у Србији | 2015 – 2016 |
| Филозофски факултет, Универзитет у Београду
Етнологија и антропологија, основне студије
Дипломски рад: Антрополошко истраживање организационе културе Ernst Young-a у Србији | 2011 – 2015 |

Професионално

- | | |
|---|------|
| Традицијска радионица пјевања „Дуга изнад Крке“, Кистање, Хрватска | 2019 |
| 13. летња школа антропологије, етнографије и комп. фолклора Балкана у Коници, Грчка | 2018 |
| Пословна едукација у области људских ресурса, Београд
Институт за пословна истраживања Универзитета Сингидунум | 2016 |

РАДНО ИСКУСТВО

- | | |
|---|-------------|
| Одељење за етнологију и антропологију , Филозофски факултет, Универзитет у Београду, Србија
<i>Доцент</i> | 2021 |
| Институт за етнологију и антропологију , Филозофски факултет, Универзитет у Београду, Србија
<i>Научни сарадник</i> | 2020 |
| <i>Истраживач сарадник</i> | 2018 – 2020 |
| Јеврејски музеј , Њујорк, САД
<i>Сарадник у Одељењу за посетиоце</i> | 2016 |
| <i>Волонтер</i> | 2013 |
| Музеј руске уметности (МоРА) , Џерзи сити, САД
<i>Члан саветодавног одбора</i> | 2016 |
| <i>Волонтер</i> | |

БИБЛИОГРАФИЈА

1. Монографија националног значаја:

Дражета, Богдан. 2021. Етничка идентификација и границе у Босни и Херцеговини: примери Мостара и Сарајева. Београд: Одељење за етнологију и антропологију Филозофског факултета у Београду и Досије студио. М42 категорија

2. Одбрањена докторска дисертација:

Дражета, Богдан Д. 2019. „Проблеми идентификације у (не)формално подељеним градовима у Босни и Херцеговини: компаративна анализа идентификацијских процеса у Мостару и Сарајеву“. Докторска дисертација, Универзитет у Београду. М70 категорија

3. Радови у међународним часописима:

Carnevale, Davide N., Petya V. Dimitrova and Bogdan D. Dražeta. 2021. Zrnosko. Cultural Landscapes and Social Economy of a Village in Mala Prespa. *Anthropology of East Europe Review* Vol. 37, No. 1: 46-62. М23 категорија

Дражета, Богдан и Љубица Милосављевић. 2021. Радно време и нове организационе вредности као показатељ убрзања српског друштва током друге деценије XXI века: антрополошка анализа. *Етноантрополошки проблеми* 16 (2): 421-458. М23 категорија

Дражета, Богдан и Лазар Дражета. 2021. Аматерски кошаркашки тим мултинационалне компаније Ernst Young у Београду као фолклорна група. *Етноантрополошки проблеми* 16 (1): 209-230. М23 категорија

Milosavljević, Ljubica i Bogdan Dražeta. 2021. Radno vreme kao mera ubrzanja srpskog društva na prelazu vekova: antropološka analiza. *Etnoantropološki problemi* 16 (1): 73-104. М23 категорија

4. Радови у националним часописима међународног значаја:

Дражета, Богдан. 2022. Етнички и регионални стереотипи у ТВ серији „Конак код Хилмије“. *Етноантрополошки проблеми* 17 (2): 119-156. М23 категорија

Dražeta, Bogdan and Lazar Dražeta. 2020. Organizational Culture in Ernst Young Serbia: From Proclaimed to Perceived Values. *Етноантрополошки проблеми*, 15 (2): 507-521. М24 категорија

Дражета, Богдан и Зорана Гуја. 2018. Утицај музике на међуетничке односе становника Сарајева и Мостара. *Етноантрополошки проблеми*, 13 (4): 899-925. М24 категорија

Дражета, Лазар и Богдан Дражета. 2018. Стварање државног идентитета Новорусије. Српска политичка мисао год. 25, vol. 60 (2/2018): 211-224. М24 категорија

Дражета, Богдан Л. и Лазар Дражета. 2016. Дрвеничке буклије: прилог проучавању свадбених обичаја Макарског приморја. *Зборник Матице српске за друштвене науке* 159-160 (4/2016): 983-994. М24 категорија

5. Радови у врхунским часописима националног значаја:

Дражета, Богдан Д. 2022. Етнолошки и антрополошки поглед на идентитет у Сарајеву и Мостару. *Glasnik Zemaljskog muzeja u Sarajevu n. s. Etnologija* 51: 51-65. М51 категорија

Попадева, Татјана и Богдан Дражета. 2021. Језичка политика и идентитет: случај Босне и Херцеговине. *Зборник Матице српске за друштвене науке* 180 (4/2021): 653-668. М51 категорија

Dražeta, Bogdan i Belma Buljubašić. 2021. Kultura sjećanja u podijeljenom gradu: Sarajevo i Istočno Sarajevo. *Antropologija* 21 (1): 113-130. М51 категорија

Mrgić, Jelena and Bogdan Dražeta. 2020. Seeing, Sensing, and De/Scribing – Narratives on Weather and Climate in Preindustrial Serbia and Bosnia-Herzegovina. *Ekonomika i ekohistorija / Economic and Ecohistory* 16: 184-200. М51 категорија

Дражета, Богдан Д. и Младен Д. Станкић. 2020. Архитектонско-антрополошко истраживање Бежаније на почетку XXI stoleћа: утицај урбаног развоја на границе и перцепцију насеља. Наслеђе 21: 141-157. M51 категорија

Дражета, Богдан. 2019. Унутаргрупне поделе међу Србима на подручју Града Источног Сарајева након грађанског рата у Босни и Херцеговини 1992-1995. године. *Antropologija* 19 (1): 141-167. M51 категорија

Pišev, Marko i Bogdan Dražeta. 2018. Prostorni aspekti demonoloških predanja iz istočne Srbije: etnografski primeri i analiza. *Antropologija* 18 (2): 9-28. M51 категорија

Дражета, Богдан. 2017. Етнологијата и антропологијата во Босна и Херцеговина: минато, сегашност, иднина. *EthnoAnthropoZoom/ЕтноАнтропоЗум* 16 (16): 208-250. M51 категорија

Pišev, Marko i Bogdan Dražeta. 2017. Prostorni aspekti demonoloških predanja iz istočne Srbije (prvi deo): teorijsko-metodološke postavke i primeri. *Antropologija* 17 (3): 71-89. M51 категорија

6. Радови у истакнутим националним часописима:

Дражета, Богдан Д. 2020. Заоставштина породице Миклашевски као прилог проучавању грађе о руској емиграцији у Краљевини Срба, Хрвата и Словенаца/Југославији између два светска рата [Семейный архив Миклашевских: к исследованию материалов по истории русской эмиграции в Королевстве сербов, хорватов и словенцев/Југославији в период между двумя мировыми войнами]. Архив год XXI, бр. 1-2: 100-129. M52 категорија

Дражета, Богдан. 2018. Нацрт истраживања јавних градских простора у Сарајеву и Мостару. Гласник Етнографског музеја у Београду 82: 53-70. M52 категорија

Дражета, Богдан. 2018. Критички прикази етничке подељености градова Босне и Херцеговине у електронским медијима. Етнолошко-антрополошке свеске No. 29, н.с. No. 18: 81-111. M52 категорија

Дражета, Богдан Л. 2017. Однос националне и организационе културе у канцеларији мултинационалне компаније у Србији. Гласник Етнографског музеја у Београду 81: 81-110. M52 категорија

Дражета, Богдан Л. 2016. Економске стратегије припадника кинеске заједнице на Новом Београду. Гласник Етнографског музеја у Београду 80: 185-194. M52 категорија

7. Учешће на конференцијама с апстрактима:

Дражета, Богдан. Прожимања, удаљавања и спорења међу Бошњацима, Србима и Хрватима у Босни и Херцеговини почетком XXI века, 35. Међународни научни скуп „Савремена српска фолклористика XII“ / International Scientific Conference “Contemporary Serbian Folkloristics XII”. Удружење фолклориста Србије, Београд, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Београд, Центар за културу „Вук Караџић“, Лозница, Научно-образовно културни центар „Вук Караџић“, Тршић / Serbian Folklore Association, University Library “Svetozar Markovic”, Culture Center “Vuk Karadžić”, Scientific and Educational Cultural Center “Vuk Karadžić”, 30. септембар – 2. октобар 2022. / Tršić, September 30 – October 2, 2022. M34 категорија.

Дражета, Богдан и Зорана Гуја. Култура узгоја и опевавања винове лозе међу појединим припадницима Срба, Бошњака и Хрвата у Србији и Босни и Херцеговини, 30. Међународни научни скуп „Савремена српска фолклористика X“ / International Scientific Conference “Contemporary Serbian Folkloristics X”. Удружење фолклориста Србије, Београд, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Београд, Културни центар Топола / Serbian Folklore Association, University Library “Svetozar Markovic”, Topola Cultural Center. Топола, 18-20. јун 2021. / Topola, May 18-20, 2021. M34 категорија.

Дражета, Богдан. Могућности етнолошких и антрополошких проучавања Источног Сарајева: постанак, развој и будуће перспективе „новог“ града, 24. Међународни научни скуп „Наука и стварност“, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву / International Scientific Conference “Science and Reality”. Филозофски факултет Пале, Универзитет у Источном Сарајеву / Pale Faculty of Philosophy, University of East Sarajevo. Пале-Источно Сарајево, 22.5.2021. / Pale-East Sarajevo, May 22, 2021. M34 категорија.

Dražeta, Bogdan. Ethnographic experience in Bosnia and Herzegovina: “living in” the field and encountering fieldwork challenges in urban areas, 215. International scientific conference “Coming of Age on Earth: Legacies and Next Generation Anthropology”, International Union of Anthropological and Ethnological Sciences, Institute for Anthropological Research, Zagreb, 09-14 March, 2021. M34 категорија.

Dražeta, Bogdan. Narativi o muzici u savremenoj gradskoj kulturi stanovništva Sarajeva i Mostara, 48-49. 11. међународни симпозиј „Музика у друштву“ / 11th International Symposium “Music in Society”. Muzikološko društvo Federacije Bosne i Hercegovine, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu / Musicological Society of the Federation of Bosnia and Herzegovina, Academy of Music in Sarajevo, University of Sarajevo. Sarajevo, 25-27. oktobar 2018. / Sarajevo, October 25-27, 2018. M34 категорија

Дражета, Богдан и Зорана Гуја. Музика као облик повезивања народа у савременом босанско-херцеговачком друштву: пример становника Сарајева и Мостара, 25 (Music as a form of connecting people in the contemporary Bosnian-Herzegovinian society: the example of Sarajevo and Mostar's inhabitants). Национални научни скуп Антропологија музике, Филозофски факултет, Институт за етнологију и антропологију, Београд, 23.3.2018.. Београд: Досије студио. М64 категорија

8. Саопштења са међународних научних скупова штампана у целини:

Дражета, Богдан Д. и Зорана С. Гуја Дражета. 2022. Култура узгоја винове лозе и певања о њој међу појединим припадницима Срба, Бошњака и Хрвата у Србији и Босни и Херцеговини [The culture of vine growing and singing about it among some Serbian, Bosniak and Croatian community members in the Republic of Serbia and Bosnia and Herzegovina]. У Савремена српска фолклористика 10: Тематски зборник радова, ур. Јелена Јовановић и Бранко Златковић, 345-362. Београд-Топола: Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“ и Културни центар Топола. М33 категорија

Дражета, Богдан Д. 2022. Етнолошка и антрополошка проучавања Источног Сарајева: постанак, развој и будуће перспективе „новог“ града [Ethnological and Anthropological Studies of East Sarajevo: Origin, Development and Future Prospects of the “New” City]. У Наука и стварност: зборник радова са научног скупа (Пале, 22. мај 2021), ур. Јелена Марковић, 211-230. Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву. М33 категорија

Гуја, Зорана С. и Богдан Д. Дражета. 2021. Основе јеврејске сефардске музичке традиције у Босни и Херцеговини и World Music сцена. У Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са XV међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (30-31. X 2020). Књ. 3, Страдање – Јевреји ; 250 година од рођења Лудвига ван Бетовена ; & Стремљење у уметности, ур. Биљана Мандић и Јелена Атанасијевић, 61-74. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу. М33 категорија (М14 категорија?)

Dražeta, Bogdan. 2020. Narativi o muzici u savremenoj gradskoj kulturi stanovništva Sarajeva i Mostara [Narratives about music in the contemporary urban culture of Sarajevo and Mostar's population]. У Zbornik radova 11. međunarodnog simpozija „Muzika u društvu“, Sarajevo, 25-27. oktobar 2018, ur. Amra Bosnić, Nerma Hodžić-Mulabegović i Naida Hukić, 669-695. Sarajevo: Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu i Muzikološko društvo Federacije Bosne i Hercegovine. М33 категорија

9. Радови у лексикографским и картографским публикацијама међународног значаја:

Dražeta, Bogdan and Zorana Guja. 2023. “Bosnia and Herzegovina”. In Europe: An Encyclopedia of Culture and Society, ed. Thomas M. Wilson. Santa Barbara: ABC-CLIO. (54.000 карактера) М16 категорија

10. Рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја:

Дражета, Богдан Д. 2022. Да ли су навијачи чувари границе у Мостару: етнолошко-антрополошка анализа навијачког идентитета присталица „Вележа“ и „Зрињског“. У Антропологија спорта, игара и детињства: зборник радова у част др Александра Крела (1968-2021), ур. Бојан Жикић, Иван Ђорђевић и Владета Петровић, 249-261. Београд: Филозофски факултет Универзитета у Београду и Службени гласник. ISBN 978-86-6427-241-4. UDK: 316.7:39(082) 159.922.72(082) 796(796) 012 Крел А. (082). COBISS.SR-ID 81374473. М44 категорија

11. Рад у тематском зборнику националног значаја:

Дражета, Богдан. 2023. Срби у Мостару и (источној) Херцеговини: актуелна и будућа проучавања. У зборнику Прилози за историју Епархије захумско-херцеговачке и приморске, ур. Радивоје Круљ и Милан Гулић. Београд-Мостар-Требиње: Институт за савремену историју и Епархија захумско-херцеговачка и приморска. М45 категорија

12. Без категорије (прикази, радови у повременим часописима)

Дражета, Богдан. 2022. Приказ књиге Марија Катића Домородци и господари: историјско-антрополошка студија стварања босанскохерцеговачког града Вареша. Етнолошко-антрополошке свеске No. 33, н.с. No. 22: 167-170.

Дражета, Богдан. 2022. Хроника поводом Антрополошке агоре. Етноантрополошки проблеми 17 (4): 1487-1488.

Дражета, Богдан. 2020. Шта припадници српске дијаспоре у Аустрији мисле о „европском путу“ Србије? Приказ књиге Марије Брујић Културне представе о Европској унији и евроинтеграцијама Србије међу припадницима српске дијаспоре у Грацу. Етноантрополошки проблеми 15 (1): 353-355.

Дражета, Богдан. 2019. Срби као интегративни фактор Града Мостара. Видослов год. 26, бр. 76: 97-113. Рад у другој категорији националних научних часописа у РС

ЛИЧНЕ ОСОБИНЕ

- Интегритет и часност
- Посвећеност и истрајност
- Комуникативност
- Интелектуална радозналост

ОСТАЛО

Интересовања: Етнологија и антропологија, музика (клавир), историја, културни туризам

Језици: српски (матерњи), енглески (активан), француски и руски (пасиван)

Рачунари: MS Office

Возачка дозвола Б категорије

РЕФЕРЕНЦЕ

Слободан Наумовић, ванредни професор, Одељење за етнологију и антропологију, Филозофски факултет, Универзитет у Београду, Србија, телефон: +381 63 785 8864, имејл: slobodan.naumovic@gmail.com

Роберт М. Хејден, професор емеритус, Одељење за антропологију, Универзитет у Питсбургу, САД, телефон: +1 412 287 6734, телефон у Србији: +381 69 1888 412, имејл: rhayden@pitt.edu

Марио Катић, ванредни професор, Одјел за етнологију и антропологију, Свеучилиште у Задру, Хрватска, телефон: +385 98 933 2585, имејл: makatic@unizd.hr