

Бранко Бановић

Академска титула: доктор наука

Научно звање: Виши научни сарадник

Поља истраживања: антропологија рударења, нематеријално културно наслеђе, културе мањинских народа, антропологија маскулинитета, идентитет, медицинска антропологија.

Образовање – стечена звања:

2022 – стекао научно звање виши научни сарадник (Етнографски институт САНУ)

2020 – реизабран у научно звање научни сарадник (Филозофски факултет Београд)

2015 – стекао научно звање научни сарадник (Институт друштвених наука Београд)

2014 – стекао стручно звање музејски саветник (Министарство културе Црне Горе)

2010 – докторирао на Одељењу за етнологију и антропологију Филозофског факултета у Београду

2007 – магистрирао на Одељењу за етнологију и антропологију Филозофског факултета у Београду

2005 – дипломирао на Одељењу за етнологију и антропологију Филозофског факултета у Београду

Афилијација:

2021 – Етнографски институт САНУ

2008-2021 – Завичајни музеј Пљевља

Одабрани пројекти:

Serbian intangible cultural heritage in the Western Balkans: Perils and prospects of inclusive research and safeguarding (SICHWEB). Fond za nauku (2023-2025). Filozofski fakultet Beograd, Institut društvenih nauka Beograd i Etnografski institut SANU. Rukovodilac projekta prof. dr Miloš Milenković. Улога у пројекту – члан пројектног тима (истраживање, дисеминација, консултација)

Banovic/Milenkovic. Toward Inclusion of Missing Stakeholders in Design and Implementation of Public Policies for Environmental Protection: A Comparative Anthropological Study in Serbia and Montenegro Loznica in Serbia and Pljevlja in Montenegro (2022-2023). ISRF Flexible Grants for Small Groups. Улога у пројекту – руководилац пројекта (истраживање, дисеминација, консултација)

Археолошка и конзерваторска истраживања и спровођење санационих мера на локалитету Муниципиум С (I, II и III фаза – 2018., 2019. и 2020. година) (Министарство културе Црне Горе и Центар за конзервацију и археологију Црне Горе). Улога у пројекту – заменик руководиоца стручног тима (истраживање, дисеминација)

Preserving Cultural Heritage and Combating Trafficking of Conflict Antiquities: A Multi Regional Project. 2019. (State Department, USA) (члан пројекта)

Средњовековни надгробни споменици стећци у пљеваљском крају (I, II и III фаза– 2015., 2016. и 2017. година) (Завичајни музеј Пљевља и Министарство културе Црне Горе). Улога у пројекту – руководилац пројекта (истраживање, консултација, дисеминација и административни рад)

Хусеин-паша Бољанић и његове задужбине. 2019. (Завичајни музеј Пљевља, Министарство културе Црне Горе). Улога у пројекту – руководилац пројекта (истраживање, консултације, административни рад и дисеминација)

Споменичко наслеђе НОБ-а на територији општине Пљевља. 2017. (Завичајни музеј Пљевља, Министарство културе Црне Горе). Улога у пројекту – руководилац пројекта (истраживање, консултације, дисеминација)

Катастар мулиманских гробаља 2014., 2015. и 2016. (Фонд за мањине и НВО „Муслимански грађански форум“). Улога у пројекту – руководилац пројекта (истраживање, консултације, дисеминација)

Изабране међународне конференције:

Bbranko Banovic, Miloš Milenković, Marko Pišev, Jelena Ćuković, Marko Milenković. „Return to ethnology as a prerequisite for heritage diplomacy – insights from the Western Balkans“. 16 SIEF (International Society for Ethnology and Folklore) Congress „Living Uncertainty“ (7-10, June, 2023, Brno)

Branko Banović, Miloš Milenković, Jelena Vasiljević: „Drawing Parallels between Controversies over Shutting Down TPP Pljevlja (Montenegro) and Opening a Jadarite Mine (ie. Lithium) near the City of Loznica (Serbia)“. 17th EASA Biennial Conference EASA2022: Transformation, Hope and the Commons School of History, Anthropology, Philosophy and Politics at Queen’s University Belfast (26-29 July, 2022)

„Controversies over Montenegrin Identity after the Political Turn in 2020: Can Montenegro Overcome Identity Tensions on Its Path Towards the EU Membership?“ „We, the People of the United Europe: Reflections on the European State of Mind.“ Univeristy of Udine (Jean Monnet Network) (June, 2022)

Branko Banović, Marko Milenković, Miloš Milenković. „Big mining projects and impact on public health: examination of narratives on the Pljevlja mine in Montenegro and the potential Loznica mine in Serbia“. „Energy transition and environmental contestation in the Balkans.“ Institute of Philosophy and Social Theory University of Belgrade (December 2022)

“Between Solidifying and Fracturing the Montenegrin Identity: Identity Controversies over Montenegro’s integration into the European Union and NATO”. “Nationalism, Memory and Democratic Decay in the New EU Member States and Candidate Countries” (University of Udine, Department of Legal Studies) and Jean Monnet Module “Anthropology of the European Union” (University of Belgrade, Faculty of Philosophy 2022)

Branko Banović, Miloš Milenković. „The Anthropological Study of Eco-Activism in the Most Polluted Montenegrin Town (the Pljevlja Case Study)“. The Interdisciplinary International Symposium Nature and Man (the XXXIIIth edition). County Prahova Council, Prahova County Natural Sciences Museum and Francisc I. Rainer Institute of Anthropology (November 2022)

„Challenges of Lifelong Learning in Serbia: An Anthropological Perspective on Insufficient Participation of Women and Rural Populations in Lifelong Learning Programs.“ Anthropology and Geriatrics: Bio-Medical and Socio-Cultural Aspects. Comitee of Anthropology of Romanian Academy (Bucarest, May 2022)

Накит од угља: ка учитавању нових значења. Међународна мултидисциплинарна стручна конференција по позиву „Културне и креативне индустрије & баштина: потенцијали и изазови“. Друштво за културни развој БАУО (Петровац на мору, март 2022)

Бранко Бановић, Милош Миленковић. „Посткултурна перспектива: Изазови мултикултурализма у савременој Црној Гори.“ „Црна Гора на политичкој и културној мапи Европе“. Универзитет Црне Горе, Историјски институт (Подгорица, децембар 2021)

„Purity and Danger: The Social and Cultural Exclusion in the light of Environmental Issues“. 16th EASA Biennial Conference, New anthropological horizons in and beyond Europe 20-24 July 2020, Virtual Lisbon conference ISCTE-University Institute of Lisbon and ICS-Institute of Social Sciences, University of Lisbon

„Ка инклузивном карактеру Лексикона Етнологије Црне Горе“. „Етнологија и лексикони – искуства, идеје“. Црногорска Академија Наума и Умјетности. Новембар 2019. године

“The Mustache in the Context of Struggle for Sexual Minority Rights in Montenegro”. ‘Reimagining Civil Society’ Conference American University of Central Asia – Bishkek, Kyrgyzstan (2017)

“The Struggle over Tradition and Heritage in Controversies over the first Pride March in Montenegro”. IUAES Inter Congress: World anthropologies and privatization of knowledge: engaging anthropology in public (2016)

“The Instrumentalization of Masculine Identity of Montenegrin Tradition in the debates about NATO membership”. Anthropological legacies and human futures. 14th EASA2016 Biennial conference. University of Milano-Bicocca, Italy (2016)

Чланство у научним и организационим одборима међународних конференција:

Anthropology and Family: Bio-Medical and Socio-Cultural Aspects. Comitee of Anthropology of Romanian Academy (Bucarest, May 2023)

Антропологија (у) будућности. Етнографски институт САНУ (Септембар 2022)

Sacred Ground: Place and Space in Mythology and Religion. The International Association for Comparative Mythology 15th Annual Conference (Serbian Academy of Sciences and Arts 2022)

Anthropology and Geriatrics: Bio-Medical and Socio-Cultural Aspects. Comitee of Anthropology of Romanian Academy (Bucarest, May 2022)

Anthropology and Medicine in pandemic context: – biomedical and socio-cultural aspets, “Francisc I. Rainer” Symposium – 2021 , Bucharest – Romania

Anthropology and Tradition: Bio-Medical and Socio-Cultural Aspects. Academia Romana, Institutul De Antropologie „Francisc I. Rainer“, Bucharest (October 2020)

Етнологија и лексикони. Црногорска академија наука и умјетности (Новембар 2019)

Чланство у редакцијама научних часописа:

2023 – Члан Редакције „Појмовника српске културе“ (Етнографски институт САНУ)

2021- Члан Редакције часописа Гласник Етнографског института (Етнографски институт САНУ)

2019- Члан Редакције Лексикона етнологије Црне Горе (ЦАНУ)

Ауторство и коауторство у музејским изложбама:

„Путевима Хомо Сапиенса – од прве пећине до првог града, од камених алатки до златног накита“. Шеф стручног тима за израду поставке. Завичајни музеј Пљевља (Новембар 2021. године). Музејско друштво Црне Горе прогласило је поставку најбољом музејском изложбом у Црној Гори у 2021. године

„Танасије Пејатовић 1875-1903“. Аутор изложбе и истраживачког текста о Танасију Пејатовићу. Завичајни музеј Пљевља (Новембар 2021. године)

Умијеће исламске минијатуре. Завичајни музеј Пљевља 2019 (коаутор и аутор предговора каталогу)

Археолошка изложба: “Муниципиум С – Прошлост, садашњост, будућност”. Завичајни музеј Пљевља 2018 (коаутор)

Нематеријална културна баштина Црне Горе. Министарство културе Црне Горе 2016 (коаутор)

Новац у Пљевљима 1878-1918. Завичајни музеј Пљевља 2017 (коаутор);

Град му је споменик. Завичајни музеј Пљевља 2017 (коаутор и аутор истраживачког текста о главном градском архитекти Пљеваља Бају Мирковићу)

Ангажованост у формирању научних кадрова и наставна делатност:

Културно-историјска баштина Црне Горе. Факултет за културу и туризам. Универзитет Доња Горица (2017-2020);

Креативне индустрије (модул: Нематеријална културна баштина и развој локалних креативних индустрија) (2018-2020);

Културна баштина 5 (2020-)

Културна баштина 6 (2020-)

Етнографија Медитерана (2022-)

Multicultural Management. Vatel – International Schoold for Hospitality Management (2018-2021) (nastava na engleskom jeziku)

“Implementing an Anthropological Research”. Estonian University of Life Sciences (April 2018, 20 teaching hours)

Менторски рад (менторство једног мастер и четрнаест дипломских радова)

Библиографија

2023. Challenges of Lifelong Learning in Serbia: An Anthropological Perspective on Insufficient Participation of Women and Rural Populations in Lifelong Learning Programs. In *Anthropology and Geriatrics: Bio-Medical and Socio-Cultural Aspects*. Ed by. Kozma Andrei, Cristiany Glavce and Bălăceanu-Stolnici Constantin. Editura Academiei Române (Romanian Academy Press), Bucuresti

2022. Controversies Over Montenegrin Identity After the Political Turn in 2020: Can Montenegro Overcome Identity Tensions On Its Path Towards the EU Membership? In *We, the People of the United Europe : Reflections on the European State of Mind (Atti del Convegno internazionale, 28-29 giugno 2022, Università degli Studi di Udine)*, 2022, 283-293

2022. “Џамија!”: антрополошка анализа контроверзне дечје игре „џамије“. У „*Antropologija sporta, igara i detinjstva – Zbornik radova u čast dr Aleksandra Krela (1968–2021)*“. Ur. Žikić, Đorđević, Petrović, 111-130. Univerzitet u Beogradu – Filozofski fakultet.

2022. Banović Branko, Ćuković Jelena, Milenković Miloš. Ekonativizam i apropijacija zelene politike: Kontrovetrže u vezi sa otvaranjem rudnika litijuma Rio Tinto u Loznici i prestankom rada termoelektrane Pljevlja. *Kritika*, III (2), 229-251

2022. The Practice of Wearing Face-Masks in Montenegro: An Insight into Cross-cultural Analysis of Covid-19 Prevention Measures and Practices. In *Antropologie si Medicina*, 92-107. Ed by. Kozma Andrei, Cristiany Glavce and Bălăceanu-Stolnici Constantin. Editura Academiei Române (Romanian Academy Press), Bucuresti.

2022. Postkulturna perspektiva: izazovi multikulturalizma u savremenoj Crnoj Gori (Pljevlja kao studija slučaja). U “*Crna Gora na političkoj i kulturnoj mapi Evrope - Clio Map: monografija*, 255-267. Univerzitet Crne Gore – Istorijski institut.

2022. Nakit od uglja: ka učitavanju novih značenja. *Limes Plus*, XIX (1), 109-125

2020. Montenegrin Anthropology between International Visibility and New market Fields. „*Antropologie si management*“, vol. 13, coord. A. Kozma, C. Glavce, C. Balaceanu-Stolnici, Edit. Academiei, 2020, ISBN 9 789 732 731 819, pp. 46-54.

2019. Autori o Husein-pašinoj džamiji sa posebnim osvrtom na Vitomira Srbljanovića. U *Husein-paša Boljanić i njegove zadužbine (povodom 450 godina od izgradnje Husein-pašine džamije)*. Urednici: Pelidija, Banović, Durgut, 173-185. Islamska zajednica Crne Gore i Zavičajni muzej Pljevlja.

2018. Trump, Montenegrins and the third world war. *Anthropology Today* 34 (5): 1-2;

2017. An Anthropological Perspective on Negative Attitudes toward Women and Homosexuals in Montenegro. In *Reimagining Civil Society/ Antropologičeskiĭ vzglyad na negativnoe*

otnošenie k ženščinam i gomoseksualam v Černogorii . Edited by: Charles Buxton and Reina Artur Kuzy, 21-29 (English)/109-119(Russian). Bishkek: Department of Sociology, American University of Central Asia;

2017. Analiza narativne komponente modela tradicionalnog crnogorskog maskuliniteta. Istorijski zapisi 3-4, 53-67;

2016. Do Homosexuals Wear Moustaches: Controversies around the First Pride Parade in Montenegro. In Identity Destabilised: Living in an Overheated World. Edited by Thomas Hylland Eriksen and Elisabeth Schober, 184-204. London: Pluto Press;

2015. Историја Пљеваља: Колико би тек Метузалем имао примједби? Гласник Завичајног музеја 10-11, 140-148.

2013. Narativna reprodukcija savremenog crnogorskog identiteta u procesu evroatlantskih integracija (II deo). Etnoantropološki problemi 8 (2), 519-537;

2012. (Dis)funkcionalni potencijal modela tradicionalnih crnogorskih rodних odnosa u savremenim politikama identiteta. Sociologija LIV (3), 463-480;

2012. Narativna reprodukcija savremenog crnogorskog identiteta u procesu evroatlantskih integracija (I deo). Etnoantropološki problemi 7 (4), 1033-1055;

2011. Ne/mogućnost istraživanja tradicionalnog crnogorskog maskuliniteta. Antropologija 1 (11), 161-180;